

# IL CANTO BLUE DELL'AFRICA

“Se si sogna da soli, è solo un sogno.  
Se si sogna insieme, è la realtà che comincia”.

*Proverbio Africano*



Christian Reca

Il denim è una vecchia conoscenza ma, qui, oggi raccontiamo un'altra storia. Una storia che comincia a Milano, a una serata-evento Pioneer Denim alla quale partecipano ospiti appartenenti a mondi diversi, lontani tra di loro. È la storia di un incontro che ci porterà in Africa Occidentale, nei campi di cotone del Benin, del Cameroon e del Mali, la cui economia, come in altri Paesi africani, dipende dall'agricoltura di sussistenza. Da qui vengono anche le foglie indaco, usate per tingere il denim nelle tipiche note di BLUE, quasi una magia. I protagonisti di questo incontro sono Pioneer Denim, uno dei maggiori produttori mondiali di filati, tessuti e capi in denim, nonché leader riconosciuto nella sostenibilità ambientale, Oceano Oitreluce, dal 1981 officina italiana dell'illuminazione, Pianegonda storico brand italiano di gioielleria di design e Sturlini, marchio fiorentino di calzature artigianali. Arriverà poi anche Soko, importante artefice di processi a "basso impatto".

Per questa occasione, il pavimento dell'importante sala dorata di un palazzo nobiliare nel cuore di Milano è cosparso di stracci di denim, scarti Pioneer che creano una suggestiva, surreale atmosfera blu: una trovata di Christian Reca, Head Designer delle collezioni Pioneer Denim e Worldwide Marketing & Merchandising Manager. Quante cose si potrebbero realizzare con il cotone, con il denim... forse anche paralumi e, perché no? gioielli che legano questa risorsa naturale con l'argento, del braccialetti! E scarpe, scarpe in Denim, così "fashion" e resistenti. L'idea di collaborare prende forma e ha l'espansione delle cose infinite, come le distese africane.

#### Lo slancio della materia

Per questo progetto i "sognatori" vogliono qualcosa in più. Il pensiero "sostenibile" del cotone di scarto non basta... la destinazione del loro ragionamento è l'Africa, dove il cotone è diventato simbolo dell'esportazione ma, anche sinorimmo di un cambiamento sociale e culturale nel continente. È come incollare l'orecchio alla terra, ai sassi, al suolo aspro di questa regione, dove il vento porta suoni e storie di uomini e fatica. L'entusiasmo si percepisce quando uno termina la frase dell'altro: sarà questa la terra di partenza e di



Pioneer Denim & Daily Blue by Adriano Goldschmied



Sneaker Sturlini in denim, tessuto fornito da Pioneer Denim e realizzato con cotone proveniente da piccole realtà africane.



Una immagine di Soko Innovation Hub, durante un processo creativo.



Bracciale Pianegonda, capsule collection limited edition da 1 a 50, realizzato in tessuto denim (100% cotone africano) e argento.

ritorno di un progetto di responsabilità sociale, un progetto solidale a favore di **AMREF**, la principale organizzazione sanitaria no-profit attiva in Africa. Pioneer, produttore del denim – a titolo gratuito – metterà infatti a disposizione delle tre aziende che operano nei settori illuminazione di design, gioielleria e calzature uno specifico tessuto derivato esclusivamente da cotone africano, confermando il proprio impegno verso una filiera responsabile, etica e orientata al benessere collettivo. Le tre aziende partner di Pioneer Denim aderiranno all'iniziativa destinando una percentuale delle vendite dei prodotti presentati a supporto delle attività di AMREF. Un gesto concreto e significativo nel mondo della moda che dimostra come creatività, eccellenza artigianale e impegno sociale possano dialogare, generando valore non solo estetico, ma anche umano.

#### FIRENZE, PITTU UOMO SI TINGE DI BLUE

Non parliamo del Tuareg, i mitici uomini blu africani così chiamati per la tradizione di indossare un velo di colore indaco che copre la testa e il viso, del cui colore rimangono tracce sulla pelle. Ma, proprio in occasione di Pitti Immagine Uomo, in giugno, **Pioneer Denim** ospiterà una capsule collection disegnata dal "Godfather del Denim", **Adriano Goldschmied**, sviluppata con una specifica tecnologia affinata da Soko, società fiorentina specializzata nel trattamento dei tessuti. I tessuti di questa esclusiva collezione denim sono realizzati con il cotone africano, un segno tangibile di attenzione che si affianca agli altri partner di questa iniziativa, nell'utilizzo di questa risorsa naturale.

La **Terrazza Pioneer Denim**, al piano attico del Padiglione Centrale in Fortezza da Basso è l'Ambassade, il cuore di questo progetto solidale con alla base il suo tessuto. Qui incontreremo gli imprenditori e i designer co-protagonisti:

- **Oceano Oltreluce**, azienda illuminotecnica specializzata in prodotti custom-made, svelerà il modello di lampada "Delight";

- **Pianegonda**, il brand italiano di gioielleria di design esporrà la sua creazione esclusiva: un doppio bracciale in denim blu che mette in evidenza la sapiente lavorazione dell'argento mixando eleganza e sportività;

- **Sturlini Firenze**, con le sneaker esclusive la cui tomaia è in denim trattato direttamente dal calzaturificio attraverso il "tinto in capo", metodo utilizzato per la concia dei pellami.

**Pioneer Denim** è una azienda attenta agli aspetti della sostenibilità ambientale e sociale, con un impegno concreto nel rispetto delle persone. Ha sviluppato e utilizza innovative tecnologie che consentono di ridurre il consumo d'acqua sino al 65% rispetto a una normale attività di tintura e lavaggio. Qualità e ricerca si fondono così con l'innovazione, creando un "ambiente" ideale di affidabilità. Una reputazione guadagnata ogni giorno sul mercato, sempre più esigente, aggiornato. Questa iniziativa è soltanto il primo passo di una nuova fase dove il tessuto Pioneer Denim sarà al centro di progetti non solo moda ma, anche di relazione fra natura e società. Insieme, come in un sogno divenuto realtà, nell'urgenza di sostenere culture, ambiente e umanità.



La lampada da tema Delight (Denim Light) disegnata da Luigi e Pietro Greppi con Christian Reca e prodotta da Oceano Oltreluce. I paralumi sono realizzati in tessuto Pioneer Denim decolorato e ritinto con tinte naturali.